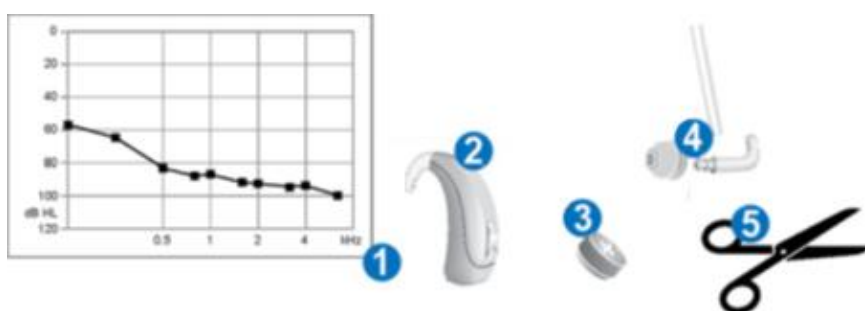


## Інструкція з налаштування слухових апаратів серій A&M STF T1, T3

Ця інструкція з налаштування слухових апаратів **A&M** серій **STF T1, T3** розрахована на фахівців з підбору слухових апаратів. У ній іде мова про те, як налаштовувати слухові апарати перед першим використанням.

Налаштувати слухові апарати можна всього за 4 кроки. Далі наведено короткий огляд з докладними інструкціями і приклади для кожного кроку. Вам знадобиться наступне:



- ① Аудиограма клієнта      ② Слуховий апарат      ③ Батарейка  
④ Трубка, з'єднувальний адаптер, вушна вкладка      ⑤ Ножиці

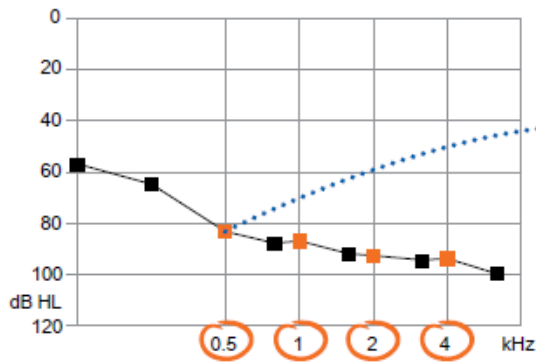
### Крок №1. Вибір слухового апарату

Для задоволення потреб клієнтів пропонуються два типи слухових апаратів:

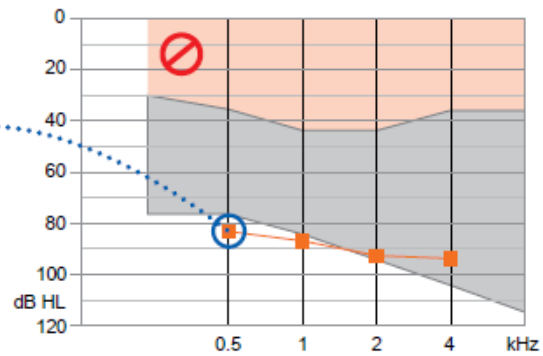
1. **STF P T3/T1** для середньої та важкої втрати слуху.
2. **STF XP T3/T1** для важкої та глибокої втрати слуху.

Щоб обрати потрібний тип слухового апарату, бажано мати **аудиограму клієнта**.

## ВАЖЛИВО!!!



Аудиограма клієнта

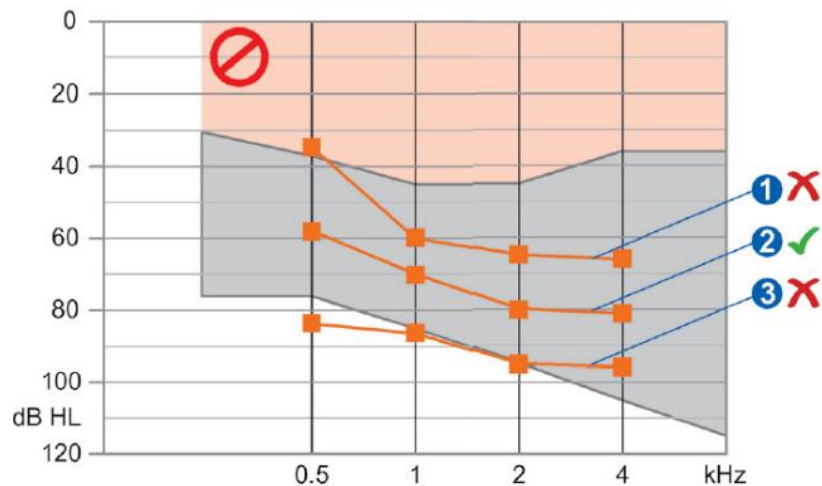


Робоча область слухового апарату

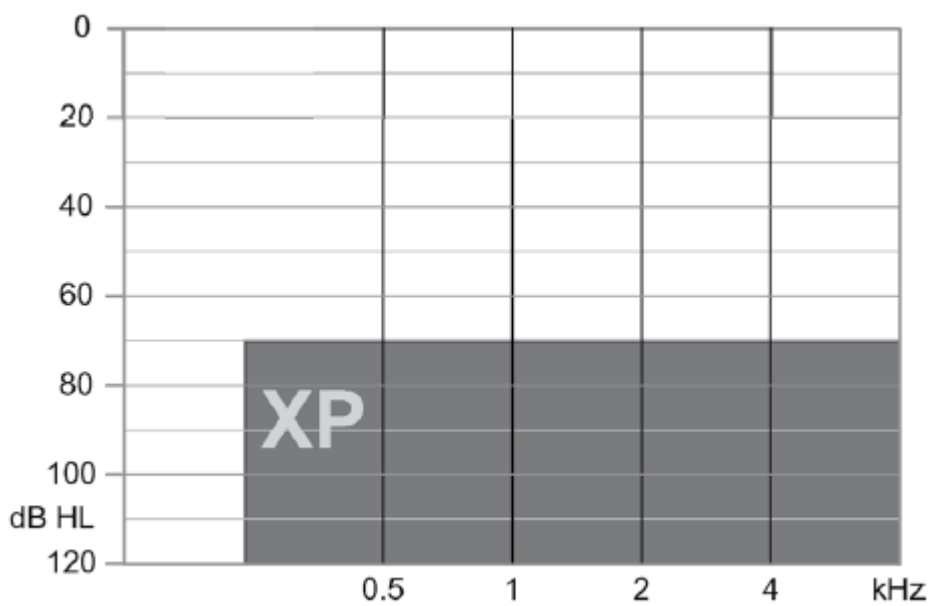
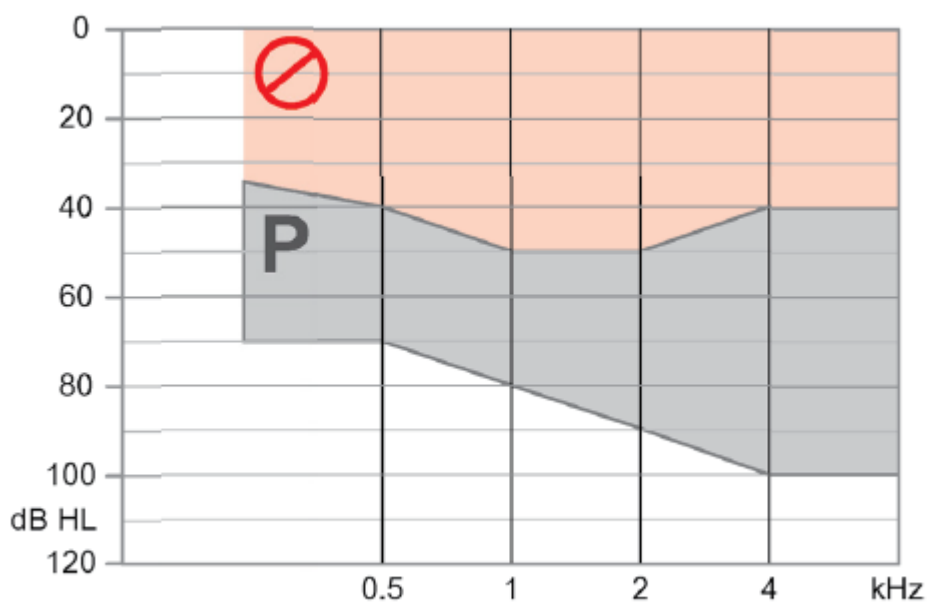
Перевірте наступні правила:

- 1) Якщо одна або більше точок знаходяться в “червоній зоні” – обраний слуховий апарат **не** підходить. ❌
- 2) Три або чотири точки в “зоні налаштування” – обраний слуховий апарат підходить.
- 3) Менш трьох точок в “зоні налаштування” – обраний слуховий апарат **не** підходить. ❌

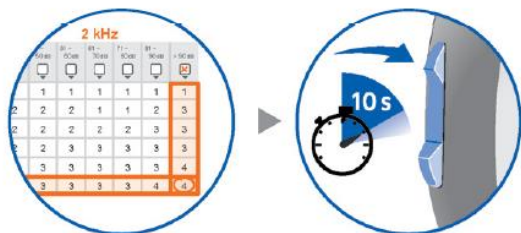
## ПРИКЛАД



## Робоча область слухових апаратів **STF P T3** та **STF XP T3**

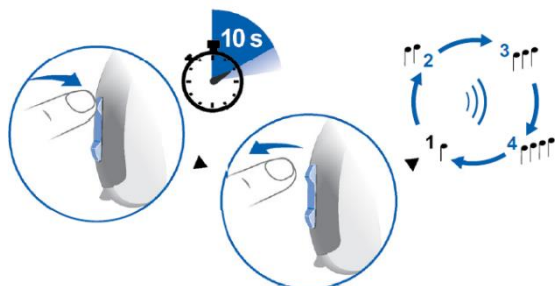


## Крок №2. Визначення та вибір звукового профілю



На кожному слуховому апараті серії **T3** і **T1** треба вибрати "**Звуковий профіль**". Звуковий профіль - це попередньо сконфігуровані налаштування слухового апарату для типових випадків втрати слуху.

Щоб визначити відповідний звуковий профіль, вам буде потрібна **аудиограма клієнта** і **таблиця звукових профілів**.



Щоб перейти до наступного звукового профілю потрібно зажати верхню частину регулятора гучності на 10 секунд, щоб повернутися до попереднього звукового профілю – нижню.

Пам'ятайте, що регулятор гучності виконує

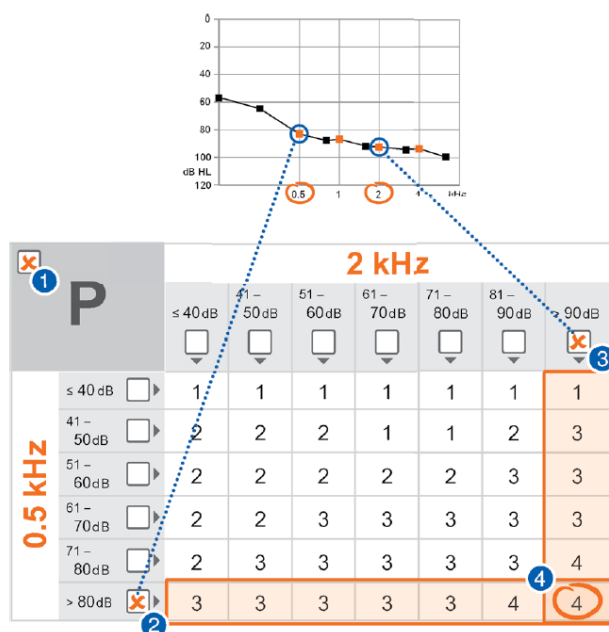
подвійну функцію:

- **Коротке** натискання змінює гучність слухового апарату.
- **Тривале** натискання змінює звуковий профіль.

### **ВАЖЛИВО!**

Якщо вимкнути слуховий апарат одразу після зміни звукового профілю, може трапитися так, що зміна звукового профілю не буде збережено. Зачекайте 5 секунд, перш ніж вимкнути слуховий апарат.

## Інструкція з прикладом



1 За допомогою аудіограми клієнта і обраного слухового апарату вибираємо таблицю звукових профілів (див. Додаток).

2 Позначте втрату слуху клієнта (дБ) в рядку для значення 0,5 кГц.

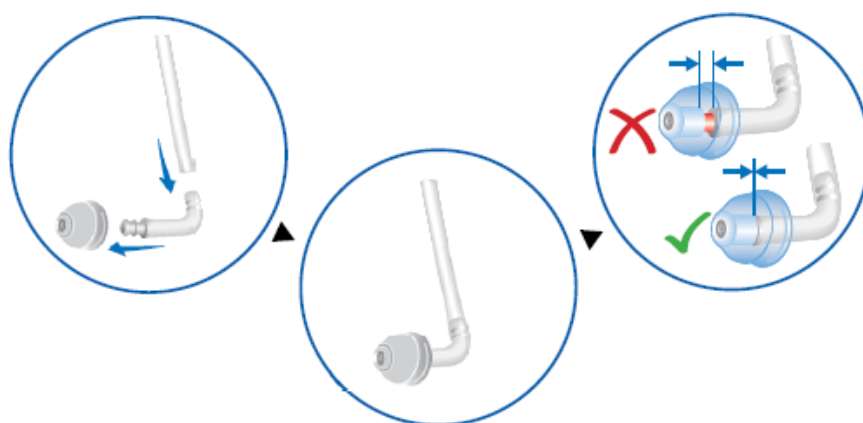
3 Позначте втрату слуху клієнта (дБ) в стовпці для значення 2 кГц.

4 Рекомендований звуковий профіль

зазначений там, де рядок 2 і стовпчик 3 перетинаються.

### Крок 3: Вибір вушної вкладки і довжини трубки

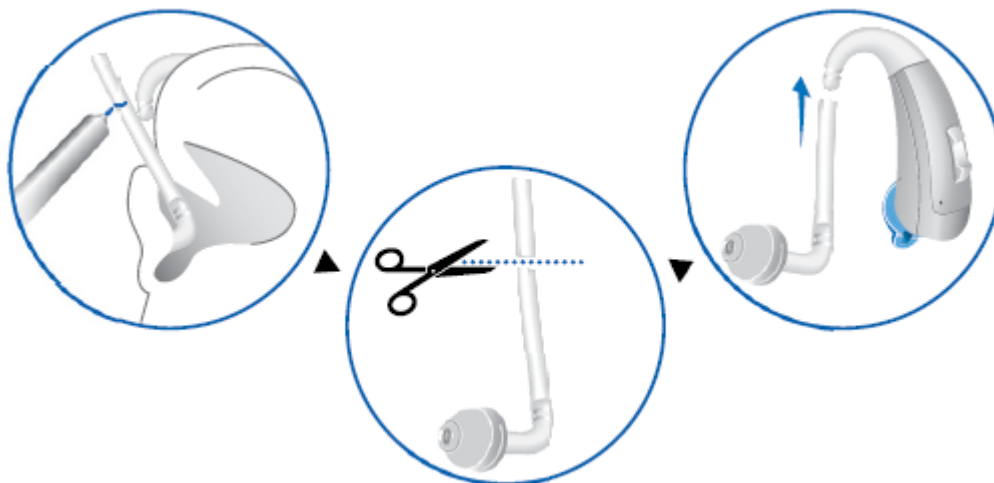
Виберіть вушну вкладку, яка відповідає розміру вушного каналу клієнта, і з'єднайте його адаптером та трубкою (для початку оберіть вушну вкладку більшого розміру).



**Зверніть увагу**, що існують стандартні вушні вкладки, які не потребують з'єднання з адаптером.

**Зверніть увагу,** якщо ви пропонуєте індивідуальні вушні вкладки, ми рекомендуємо використовувати їх зі звуковим профілем 4 для **STF P T3/T1** і зі звуковими профілями **2, 3** або **4** для **STF XP T3/T1**.

1. Вимкніть слуховий апарат і помістіть його за вухо клієнта.
2. Вставте вушну вкладку в вухо клієнта і відміряйте потрібну довжину трубки. Ручкою поставте позначку, де слід відрізати трубочку. На безпечній відстані від клієнта підріжте трубку.
3. З'єднайте трубку та слуховий апарат.



#### Крок 4. Перевірка

Мета - досягти того, щоб гучність і звук слухового апарату відповідали вимогам клієнта. Поясніть клієнту, як користуватися регулятором гучності. Говоріть з клієнтом як зазвичай (не голосно) і запропонуйте клієнту збільшити або зменшити гучність до комфортного рівня.

- Якщо клієнтові потрібно **більше** підсилення:

Короткими дотиками натисніть на верхню частину регулятора гучності, щоб збільшити гучність. Якщо необхідно, повторіть декілька разів. Якщо клієнтові все ще потрібне підсилення, перейдіть на наступний звуковий профіль: затисніть верхню частину регулятора гучності і відпустіть його не раніше, ніж через 10 секунд.

- Якщо клієнтові потрібно **менше** підсилення:

Короткими дотиками натисніть на нижню частину регулятора гучності, щоб зменшити гучність. Якщо необхідно, повторіть декілька разів. Якщо клієнтові потрібно подальше зменшення підсилення, перейдіть на попередній звуковий профіль: затисніть нижню частину регулятора гучності і відпустіть його не раніше, ніж через 10 секунд.

Якщо клієнт залишився незадоволений після декількох змін звукового профілю, слід визнати, що слуховий апарат йому не підходить. Спробуйте запропонувати йому інший тип слухового апарату.

### **Що робити, якщо клієнт не має аудіограми.**

В цьому випадку ми рекомендуємо:

- 1) Оцінити порушення слуху за допомогою мобільного додатку **Connexx Fit2Go**. (див. інструкцію з налаштування A&M A4) та використати отримані данні для налаштування слухових апаратів серій T1, T3.
  - 2) Оцінити втрати слуху за допомогою простих мовних тестів, що наведені в Додатку 2.
- Розмовляючи з клієнтом ви можете оцінити відстань до клієнта, на якій він може повторити фрази, які ви сказали. Ця відстань відповідає приблизному рівню порушень слуху.
  - Наступний крок – вибрати слуховий апарат, діапазон налаштування якого включає рівень порушень слуху.
  - Методом підбору профілів знайдіть той, який найкраще підходить клієнту.
  - Перейдіть до кроку 4 «Перевірка».

## Додаток 1

Таблиця звукових профілів для слухових апаратів STF P T1/STF P T3

P		2 kHz						
		≤ 40 dB	41 – 50 dB	51 – 60 dB	61 – 70 dB	71 – 80 dB	81 – 90 dB	> 90 dB
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0.5 kHz	≤ 40 dB <input type="checkbox"/>	1	1	1	1	1	1	1
	41 – 50 dB <input type="checkbox"/>	2	2	2	1	1	2	3
	51 – 60 dB <input type="checkbox"/>	2	2	2	2	2	3	3
	61 – 70 dB <input type="checkbox"/>	2	2	3	3	3	3	3
	71 – 80 dB <input type="checkbox"/>	2	3	3	3	3	3	4
	> 80 dB <input type="checkbox"/>	3	3	3	3	3	4	4

Таблиця звукових профілів для слухових апаратів STF XP T3

XP		2 kHz			
		≤ 70 dB	71 – 80 dB	81 – 90 dB	> 90 dB
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0.5 kHz	≤ 70 dB <input type="checkbox"/>	1	1	1	2
	71 – 80 dB <input type="checkbox"/>	1	1	2	2
	81 – 90 dB <input type="checkbox"/>	2	3	3	3
	> 90 dB <input type="checkbox"/>	3	3	3	4



## Додаток 2



Здатність чути і розуміти мову є основним критерієм оцінки стану органів слуху. Тому будь-яке дослідження функції слуху необхідно починати з орієнтованої перевірки сприйняття живої мови. Кількісна оцінка результатів дослідження зводиться до визначення відстані, з якої хворий чує шепотну, розмовну, гучну мову або крик. Для дослідження зазвичай користуються числами, що складаються з двох різних цифр, наприклад: 28, 47, 16 і т.п.